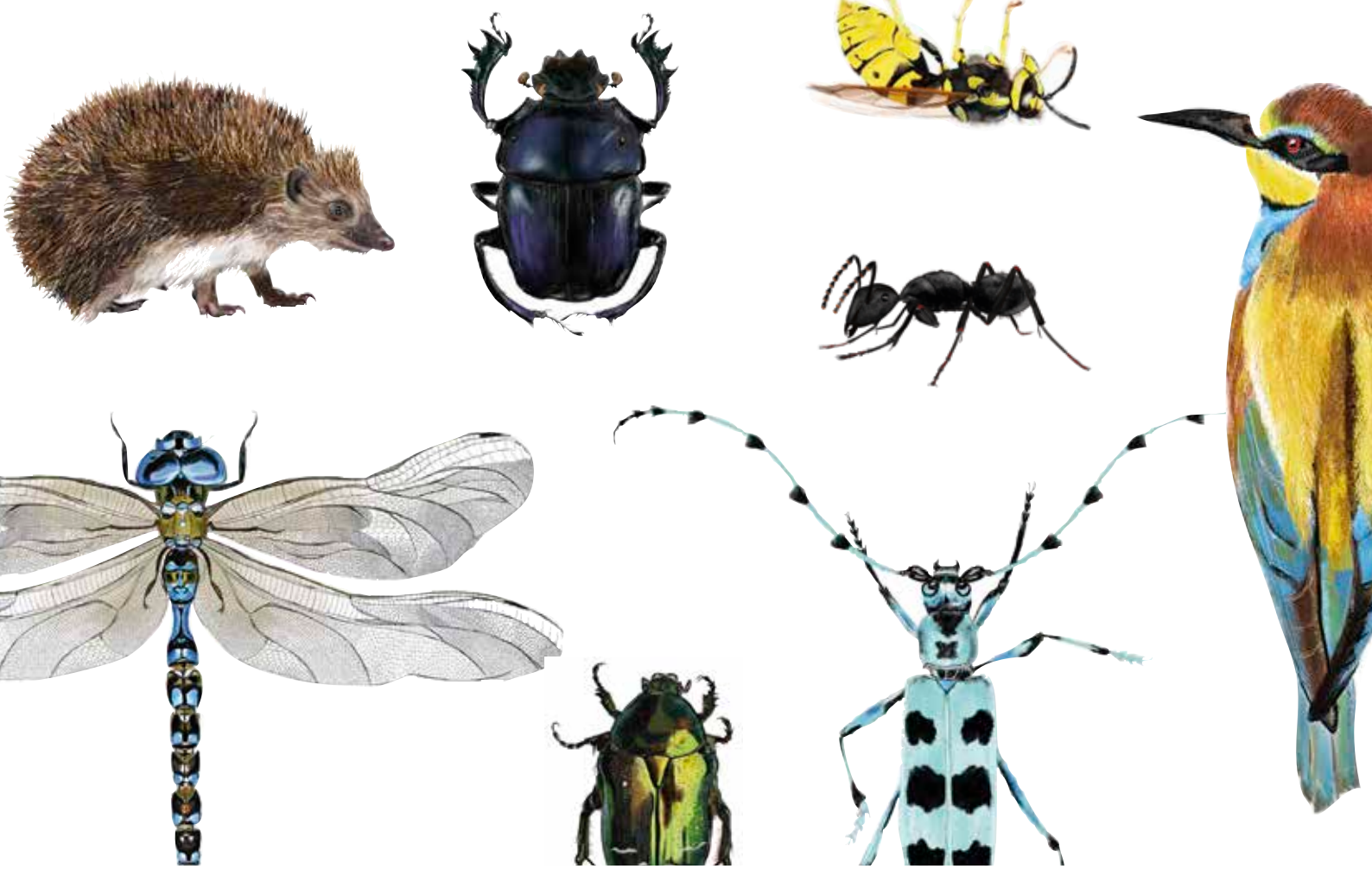


LES PETITS ZÉCOLOS

ON PARLE DE NOUS ;)

FAMILLE • VISITE PRIVÉE

CÉCILE MIRAGLIO

Au travers de ses petites encyclopédies entomologiques à lire en famille, Cécile Miraglio dirige les projecteurs sur des êtres minuscules à l'importance capitale. Abeille, libellule mais également bousier, tous les insectes méritent la considération des petits et grands. Une rencontre à laquelle il ne manquait que le bruit des cigales !

PROPOS RECUEILLIS PAR **EMMA BELLOT** PHOTOS **JÉRÉMIE LÉON**

— Cécile, vous êtes la fondatrice de la maison d'édition *Les Petits Zécolos*. Sous cette signature, vous publiez des livres pédagogiques autour des insectes mais également des jeux éducatifs. Vouliez-vous restaurer un lien perdu entre les enfants – essentiellement urbains maintenant – et la nature ?

Oui, mais pas seulement ! Mes livres sont également destinés aux parents. La lecture accompagnée est un moment de partage où chacun doit apprendre quelque chose, selon moi. En tant que maman, je chéris les instants de lecture auprès de mes filles car ce sont des moments précieux, de longues minutes de transmission, mais également car j'apprends des choses grâce aux livres que je lis. J'aime l'idée que les parents puissent comprendre les rouages de l'univers des insectes via la collection.

— Avec la volonté de faire tomber quelques a priori, non ?

Il y avait, en effet, un phénomène que je souhaitais endiguer à mon échelle avec la création de ces livres. Souvent, de l'ignorance naît la peur et malheureusement, ce principe est très applicable à notre considération des insectes. Nous les jugeons sur leur physique, leur aspect hybride, leurs nombreuses pattes et mandibules et nous avons cette répulsion envers eux. Nous refusons de les comprendre comme des êtres parfaits, ayant un sens et participant à une chaîne qui nous permet d'être nous-mêmes présents ! Toute cette peur, nous la transmettons à nos enfants alors qu'eux sont naturellement attirés par la richesse du vivant, ils sont curieux de la biodiversité. Mais par nos gestes, celui de balayer les guêpes d'un revers de main, celui de faire la grimace devant un escargot, nous transmettons une crainte des insectes à nos petits. Or les insectes sont nécessaires au bon fonctionnement de notre planète et devraient solliciter en nous une volonté de protection. On sait que l'abeille est une espèce protégée alors elle bénéficie de nos bonnes grâces, mais tous les insectes volants sont des pollinisateurs ! Les guêpes sont également utiles à la biodiversité. •••

« La lecture accompagnée est un moment de partage où chacun doit apprendre quelque chose, selon moi. »

Le frelon européen est d'ailleurs une espèce protégée en Allemagne. C'est aussi une des raisons pour lesquelles j'ai lancé cette collection : pour sensibiliser à la raréfaction des insectes et encourager les familles à leur préservation. Je pense que si on apprend dès le plus jeune âge aux enfants à considérer le vivant quel qu'il soit, alors des perspectives de durabilité sont possibles. C'est devenu ma grande mission ! (rires)

— Vous êtes graphiste de formation. Est-ce en devenant maman que vous avez eu envie de mettre votre créativité au service de la transmission éco-responsable ?

La parentalité a été un déclic. J'ai toujours eu envie d'être illustratrice, mais cela se révélait assez compliqué alors j'ai pris le virage du graphisme. J'ai grandi dans un environnement familial qui estimait beaucoup la nature. Mon grand-père était d'ailleurs très actif dans la préservation des oiseaux. J'ai donc toujours été emplie de toute cette considération et je souhaitais l'exprimer à ma manière. L'arrivée de mes filles a constitué le déclencheur d'un mouvement que je voulais faire depuis longtemps déjà.

— Avez-vous des souvenirs de lectures d'enfance qui ont marqué la petite fille que vous étiez et la femme que vous êtes devenue ?

J'adorais les histoires de sorcières et de monstres. Je me souviens notamment de *La sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca !* J'étais assez fascinée par les œuvres de Roald Dahl aussi. Adolescente, j'ai découvert l'artiste et réalisateur Tim Burton. Je me rappelle être venue à Paris pour l'exposition de ses œuvres et croquis à la BNF. Ce fut une révélation ! À ce moment-là, j'ai eu envie de dessiner des monstres pour le reste de ma vie. C'est drôle et en même temps un peu avant-coureur de mon cheminement d'ailleurs car je trouve que les monstres imaginés par de nombreux auteurs, costumiers, plasticiens et scénaristes sont inspirés des insectes. Ce qui est logique car dans une certaine mesure comme je l'ai dit plus tôt, ils inspirent de la peur.

— Vos livres sont autant d'outils à destination des enfants et des parents. Vous privilégiez notamment l'écriture cursive, idéale pour l'apprentissage avec la méthode Montessori. Comment êtes-vous devenue autrice de livres jeunesse ?

À l'époque, quand Juliette, ma fille, a appris à lire avec la méthode Montessori, il n'existait que très peu d'ouvrages en lettres cursives. D'ailleurs, les seuls disponibles ne correspondaient qu'à l'apprentissage de la lecture. Il n'en existait pas pour l'étape d'après, c'est-à-dire pour les enfants sachant lire et voulant des textes plus étoffés. Et un jour, Juliette m'a dit : *« Si toi tu m'écrivais un livre, tu pourrais re-dessiner maman ».* Alors nous avons réfléchi ensemble à un sujet autour duquel imaginer ce livre. Après avoir rapidement éliminé •••

« J'ai grandi dans un environnement familial qui estimait beaucoup la nature. Mon grand-père était d'ailleurs très actif dans la préservation des oiseaux. J'ai donc toujours été emplie de toute cette considération pour la nature et je souhaitais l'exprimer à ma manière. »

la licorne (rires), j'ai décidé de faire un livre sur l'abeille, notamment parce que Juliette confondait abeilles et guêpes. J'ai commencé par un travail de recherches très fouillé. Je dessinais et j'écrivais en rentrant du travail le soir. C'était vraiment très intense mais ce projet était devenu une telle obsession que je ne pouvais faire autrement. J'ai donc pris la décision de quitter mon travail et de m'y consacrer pleinement. J'ai travaillé sur le livre jour et nuit, et trois mois plus tard, il était imprimé. J'ai eu la chance de rencontrer un entomologiste qui a posé son regard expert sur le sujet et m'a accompagnée.

— Vos filles, Juliette et Joséphine, qui sont vos premières lectrices ont-elles orienté certains de vos choix dans la création de ces livres ?

Oui complètement. Au départ, quand j'ai voulu dessiner les abeilles pour mon premier livre, je partais avec une représentation assez poétique de cet insecte. Je l'avais imaginée vaporeuse. Juliette s'est approchée de mon dessin et m'a dit : *« Non maman, moi je veux voir une abeille en vrai, comme si je la regardais au microscope ! »* Et cet engouement pour le dessin réaliste s'est confirmé quand j'ai vu à quel point ses copains d'école étaient heureux de pouvoir observer des insectes à une échelle un peu démesurée. Alors qu'a contrario, les propositions des maisons d'édition que je recevais m'encourageaient à édulcorer mes dessins pour mettre en avant des insectes à l'allure sympathique, plus attrayants pour ceux qui achètent : les parents. J'ai donc monté ma propre maison d'édition indépendante et opté pour le dessin scientifique détaillé ! (rires)

— Il est vrai que dans la littérature jeunesse, les insectes sont souvent des sujets de contes et non des êtres réalistes…

Avant d'écrire le premier livre, j'ai fait le tour des étagères de librairies pour avoir un aperçu exhaustif de ce que la littérature jeunesse proposait en termes d'entomologie. J'étais stupéfaite de voir tant de contes, d'histoires romancées et si peu de contenus à teneur scientifique. Presque rien sur leur rôle, leur utilité ou leur vulnérabilité. Aucun questionnement sur la pollinisation, aucune réflexion sur le bousier par exemple ! Il s'agit de l'insecte le plus intéressant car il recycle, mais son rôle est passé sous silence. Il est finalement une victime de la répulsion des parents. Je me rappelle encore des retours de certains d'entre-eux quand j'ai dit que j'allais faire un livre sur le bousier. Ils m'ont lancé : *« Il y a plein de belles choses et toi tu choisis le bousier ? »* Bien sûr que je choisis le bousier, ce pauvre insecte discriminé (rires). D'ailleurs les enfants l'adorent ! Ils s'amusent tellement et rigolent en l'imaginant rouler des excréments. Aujourd'hui, c'est mon deuxième livre le plus vendu après l'abeille. •••

— Comment parvient-on à conscientiser les plus petits à l'importance de la biodiversité quand ces derniers n'ont parfois ni jardin ni terrasse ? Comment les enfants peuvent-ils développer de l'empathie pour un environnement dont ils ne sont pas nécessairement proches ?

Je pense déjà qu'il est bon de se rappeler – enfants comme parents – que les fruits et légumes qui sont sur la table le sont grâce au travail de pollinisation des insectes volants. C'est universel, que l'on ait un jardin ou non, nous sommes tous concernés. Et puis, les insectes font partie de notre quotidien que l'on jouisse d'un coin de verdure ou non. On peut tout à fait trouver une abeille charpentière dans les villes, sur la glycine du voisin. Les fourmis empruntent parfois les trottoirs et il est possible de trouver des gendarmes dans une cour d'école ! D'ailleurs, les insectes sont de plus en plus visibles en ville car ils migrent des campagnes trop polluées par les pesticides. Même si les espaces sont tristement bétonnés autour de nous, il est toujours possible de trouver un carré vert, une faille dans l'asphalte où un pissenlit pousse avec l'aide des fourmis et des abeilles.

— Apprendre en lisant ou jouant, pas à pas, c'est un peu votre credo ?

Quand j'ai imaginé le memory composé de 38 espèces d'insectes et d'animaux (il peut y avoir près de 100 espèces dans un jardin), mon ambition était d'aider les enfants à reconnaître et nommer les différentes espèces. Ce jeu, qui peut s'emporter partout, est aussi pertinent à la ville qu'à la campagne car ces êtres vivants sont présents partout en France. Il peut ainsi créer du lien entre l'enfant et son environnement.

— Vous vivez en famille à Villeneuve-lez-Avignon, une commune du Gard située sur les rives du Rhône. Avez-vous le sentiment que votre lieu de vie influence votre vision et votre engagement ?

Oui évidemment ! Nous passons beaucoup de temps dans le jardin, au soleil, les pieds et les mains dans la terre. Nous plantons des fleurs pour les pollinisateurs, des graines dont certaines sont mangées par les oiseaux et nous élevons aussi des abeilles sauvages. Nous vivons réellement au rythme de cette nature. Toutefois, il est commun de voir les enfants et leurs parents sursauter quand un pigeon ou un rongeur passe trop près d'eux ! Même en campagne, la peur de ce qui fait la nature est bien ancrée, je trouve ça terrible. Cela montre bien à quel point la société de consommation a segmenté nos comportements de façon totalement artificielle. Il faudrait toujours tout désinfecter, toujours tout nettoyer comme si le naturel était un synonyme de saleté. Finalement, ces injonctions nous poussent à détester nos racines pour nous inventer des besoins illusoires et rentables, totalement éloignés de notre essence.

— Vous faites également des ateliers autour de la biodiversité, de la faune et la flore et des manières de les protéger. Comment se déroulent ces ateliers ?

Je réalise un atelier par livre car il est compliqué de discuter de trop d'insectes à la fois sur un temps imparti. Je me déplace dans des écoles, des médiathèques ou dans des jardins publics pour réaliser ces ateliers en compagnie d'enfants qui sont, à chaque fois, très différents. Et c'est là que l'on voit que leur curiosité est universelle car, peu importe leurs conditions sociales et leurs environnements, ils terminent tous l'atelier avec l'envie de préserver la nature.

— Quelles sont les questions que vous posent le plus souvent les enfants ?

Souvent les premières questions des enfants sont celles motivées par la crainte et la désinformation : *« Un insecte, ça pique ? Est-ce que si ça me pique, je vais mourir ? Est-ce que tous les insectes sont méchants ? »* La plupart d'entre eux pensent d'ailleurs qu'une araignée est un insecte. Je leur explique donc que non et je passe en revue toutes les caractéristiques des insectes : un corps en trois parties, six pattes, deux yeux, des •••

antennes, des mandibules, un abdomen. Puis, quand les enfants sont rassurés, la nature reprend le dessus et les questions deviennent très orientées (rires) : *« Et le pipi ? Et le caca ? Comment font-ils des bébés ? »* C'est vraiment très intéressant à expliquer d'ailleurs car les insectes n'ont pas de comportement parental, ils déposent leurs œufs et meurent généralement après. Cela ne correspond en rien à ce que les enfants connaissent à ce moment-là. Ils découvrent alors que les œufs se développent de façon autonome en franchissant certaines étapes biologiques. C'est captivant comme apprentissage pour les enfants. À la fin de l'atelier, j'encourage les petits à dessiner l'insecte dont on a parlé pour qu'ils mémorisent et s'approprient ce nouveau compagnon. Et ça ne rate pas, ils sont ravis d'avoir fait sa connaissance. Ils sont également fiers de posséder ce savoir. Ainsi, de manière générale, je crois beaucoup en la nouvelle génération qui rédige en classe des manifestes écologistes et qui s'arme de sacs et de gants pour ramasser les déchets. Je le vois avec mes filles et leurs camarades, ils agissent ainsi au quotidien. J'ai espoir en cette vague.

@les_petits_zecolos

PRESSE : MICKEY JUNIOR MAGAZINE

AVRIL 2021

PRESSE : LA PETITE FABRIQUE

JANVIER - FEVRIER 2021

Coccinelle, demoiselle

Dans le jardin des Petits zécolos, il y a :
Des insectes poilus, d'autres velus, un peu effrayants, toujours fascinants,
De petits mammifères mais aussi des plantes,
Des illustrations colorées,
De merveilleux poèmes,
Des tonnes d'informations,
Tout l'amour de la nature.
Les Petits zécolos, ce sont des livres, des affiches et un magnifique jeu mémory, pour accompagner l'enfant de son plus jeune âge jusqu'à l'adolescence, de ses premières découvertes à ses premiers exposés, dans le goût des belles choses.
www.lespetitszecolos.com

égo déco

Par **BÉRENGÈRE PERROCHEAU**

CÉCILE MIRAGLIO

AUTEURE, ILLUSTRATRICE ET ÉDITRICE DE LIVRES POUR ENFANTS, CÉCILE MIRAGLIO RACONTE L'IMPORTANCE DES INSECTES DANS NOTRE VIE. ELLE VIT DANS UN COCON CHALEUREUX, DANS LE SUD DE LA FRANCE, EMPRUNT DE SA JOYEUSE PERSONNALITÉ.

En décoration, j'aime la vaisselle ancienne, les couvertures en crochet, les tapis et les lampes à franges. J'adorerais d'ailleurs avoir un luminaire de la maison anglaise Beauvamp (photo ci-dessus).

Photo Jérémie Léon

En 2019, j'ai créé "Les petits zécolos", une maison d'édition pour lancer mon livre sur l'abeille. Aujourd'hui, c'est toute une collection qui propose aux enfants de découvrir chaque insecte de manière pédagogique.

En plus d'être parfaitement confortables, ce qui est le plus important lorsque l'on tricote, lit ou dessine, ces deux fauteuils roses sont sublimes à mes yeux.

Mon dernier achat, chiné : cette armoire à poupée années 20. Je me souviens, enfant, de ma mère me traînant dans des brocantes, je détestais. J'emmène mes filles à celle de Villeneuve-lès-Avignon ; elles râlent à leur tour.

J'adore les ambiances feutrées des cabinets de curiosités, les collections d'insectes, qui sont en lien direct avec mon travail, et les atmosphères douces. C'est ce que j'ai reproduit dans mon atelier.

Photos D. R.

JANVIER - FEVRIER 2021

ENFIN UN MAGAZINE INSPIRANT POUR LES ADOS !

Fais bouger les choses • Heureuse et en bo
Comment changer le monde fixer des limit
dans le grand bain ?

CHOUETTES PETITES BÊTES

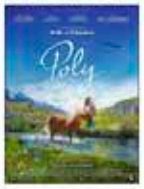
Les insectes effraient et provoquent même parfois du dégoût. En les observant de près, on dirait même qu'ils viennent d'une planète extraterrestre ! Ils n'en restent pas moins les grands fondateurs de notre écosystème. *Les Petits zécolos* sont nés de l'envie de Juliette et Joséphine de te raconter le rôle des insectes et leur importance dans ta vie. *Les Petits zécolos*, ce sont des livres qui t'apprennent plein de choses sur les petites bêtes, mais aussi un jeu de memory et de super jolies affiches pour décorer ta chambre ! Tu verras, tu ne regarderas plus jamais ces petits êtres vivants du même œil !
lespetitszecolos.com

BLOC-NOTES ENFANTS

À REGARDER

CINÉ-CANAPÉ

Profitez d'un dimanche d'hiver pour regarder en famille le très joli film de Nicolas Vanier, « Poly », un voyage initiatique qui prône l'amitié et le respect de l'autre. À la fin de la séance, on s'installe autour d'un bon goûter pour échanger sur ces belles valeurs !



« Poly », de Nicolas Vanier, 14,99 € en DVD et 19,99 € en Blu-ray, M6 Vidéo.

Miam !

Des gran
tiellement
avec de la pomme et du sucre de fleur de coco. En plus d'être craquants, les emballages sont compostables et recyclables à 100 %.

Mon petit granola bio, vanille coco, tarte aux pommes et riz chocolat, 300 g, 4,95 € l'un, NüMorning.

TELLEMENT MIGNON

Que la force de ne pas craquer pour ce Baby Yoda animé soit avec vous ! Star Wars The Mandalorian, L'Enfant, édition animatronique, 69,99 €, Hasbro.

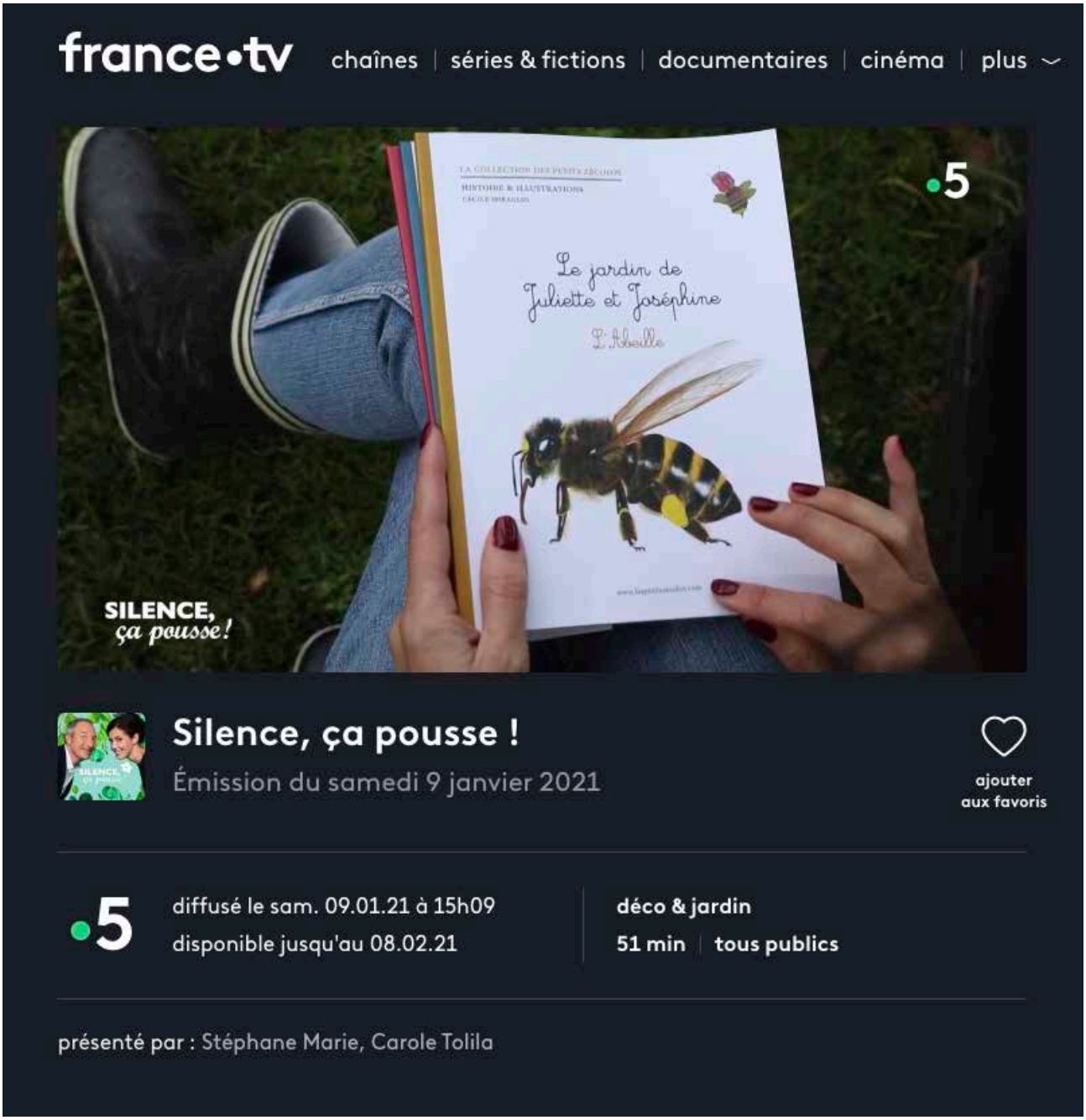
Déco

PAS SI BÊTES !

Les insectes fascinent ou font peur, mais ils ne laissent pas les enfants indifférents. L'idée de cette très jolie collection de livres et d'affiches est de leur expliquer le rôle crucial que jouent tous ces petits animaux dans la biodiversité. Une belle initiative pour nos écocitoyens de demain !

Livre 14,50 €, affiche à partir de 13 € (sans cadre), Les Petits Zécolos.

SILENCE, ça pousse !



Pour revoir la vidéo : cliquez sur le lien ci dessous
https://www.france.tv/france-5/silence-ca-pousse/2180005-emission-du-samedi-9-janvier-2021.html

TÉLÉ : LA MAISON DES MATERNELLES

NOVEMBRE 2020

france•tv

LA MAISON des MATERNELLES

GROSSESSE NAISSANCE BÉBÉ (0 À 2 ANS) ENFANCE

Accueil · Enfance · Famille & Loisirs

Guide shopping

Quels jeux pour sensibiliser les enfants à l'écologie ?

#ECOLOGIE #APPRENTISSAGE

2 min de lecture

Publié le 25.11.2020 à 10h24 (mis à jour le 25.11.2020 à 16h37)

Marie Perarnau vous propose une liste de jeux pour apprendre, en famille et avec vos enfants, les bons gestes écologiques.

« En éveillant tôt les enfants à l'écologie, on créé des réflexes éco-citoyens qu'ils garderont toute leur vie et on contribue ainsi à créer une société plus durable. Car le changement passe par la transmission aux jeunes générations. La première chose à faire pour influencer les plus petits est bien sûr de montrer l'exemple. »

Pour revoir la vidéo : cliquez sur le lien ci dessous
https://www.lamaisondesmaternelles.fr/article/quels-jeux-pour-sensibiliser-les-enfants-l-ecologie

Pour revoir la vidéo : cliquez sur le lien ci dessous
https://www.lamaisondesmaternelles.fr/article/quels-jeux-pour-sensibiliser-les-enfants-l-ecologie

Pour revoir la vidéo : cliquez sur le lien ci dessous
https://www.lamaisondesmaternelles.fr/article/posters-et-affiches-pour-une-chambre-d-enfant

SITE WEB : DOOLITTLE MAGAZINE

DECEMBRE 2020

Doolittle

HORS-SÉRIE DE Society

MUST HAVE | BONS PLANS | SOCIÉTÉ | LOL | DIY | CITY GUIDES | Doli events | Doli shop

Accueil > Must have > Le meilleur des jeux en famille

Doolittle | Follow | Suivre | J'aime 36 | chercher sur Doolittle | mon panier

Mardi 24 Novembre 2020

LE MEILLEUR DES JEUX EN FAMILLE

Top 10

On l'a testée, approuvée, la soirée jeux de société hebdomadaire est devenue notre nouveau samedi soir (merci 2020), même si votre verre de mojito (troqué par un gros mug de tisane) vous a cruellement manqué, vous les adorez ces soirées ! Alors, pour Noël, on a sélectionné pour vous des jeux de société & d'activités qui combleront les plus petits jusqu'aux plus grands, pour continuer à rire, à se torturer les méninges (mais pas trop) et surtout à partager des moments ensemble.

Doolittle get social !

10. Jeu de mémory Le jardin de Juliette et Joséphine chez Les petits Zécolos

Ce jeu fabriqué en France sur du carton et du papier recyclés est bien entendu un must have des jeux à avoir à la maison, Il fait travailler la logique, la mémoire et la concentration,
mais il a aussi un autre but que celui de "trouver la paire", il incite à découvrir les bêtes de nos jardins, d'apprendre à les nommer pour ensuite pouvoir les identifier ! Sur les 40 paires de cartes, 38 sont illustrées, il reste 2 paires de cartes blanches. A votre kid de dessiner deux animaux du jardin de son choix. Belle initiative !

29 €, disponible ici

Pour lire l'article sur le site : cliquez sur le lien ci dessous
https://www.doolittle.fr/le-meilleur-des-jeux-en-famille/

ObjectifGard

Restons vigilants
#CrocosEnsemble
Pour rester informé, suivez www.nimes.fr

VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON Le bousier, le nouveau venu au bestiaire de l'auteure-illustratrice Cécile Miraglio

"Le bousier" est le quatrième album de Cécile Miraglio, dans la série du "Jardin de Juliette et Joséphine". (Marie Meunier / Objectif Gard)

Ce mercredi après-midi, l'auteure-illustratrice villeneuvoise Cécile Miraglio était en dédicace à la librairie éphémère de La Chartreuse. Elle est venue présenter son nouvel album sur le bousier, 4e opus de sa série "Le Jardin de Juliette et Joséphine", toujours aux collections "Les Petits zécolos".

Imprimé à 1 000 exemplaires, ce recueil peut constituer une bonne idée cadeau pour vos enfants ! À l'origine de cette série d'albums sur les insectes de nos jardins, une question : comment faire comprendre la différence entre une abeille et une guêpe aux plus jeunes ? De là, Cécile Miraglio a publié son premier ouvrage "L'Abeille" en juillet 2019. Au bestiaire, se sont ajoutés "La Coccinelle" puis "La Libellule". Vendredi 4 décembre sortait "Le Bousier", une petite bête étonnante, à la pointe du recyclage mais pâtissant d'une image pas vraiment reluisante.

Vous découvrirez au fil des pages que cet insecte de la famille des scarabées est un véritable accélérateur de décomposition. Son robuste corps en trois parties serti sur ses six pattes fait de lui l'insecte le plus fort du monde : "*Le bousier est capable de faire rouler une boule 50 fois plus grande que lui. C'est comme si nous, on poussait sept bus londoniens en même temps*", affirme l'auteure.

Le bousier, sauveur de l'Australie ?

Vous apprendrez aussi qu'il existe trois types de bousiers : les résidents, les fouisseurs et les rouleurs qui se nourrissent, pouponnent et plus globalement vivent dans leur bouse. Ou encore que cet insecte coprophage aurait sauvé l'Australie, pays où sont élevées de nombreuses vaches et donc où des centaines de millions de bouses sont déposées chaque jour attirant moult mouches les propulsant au statut de véritable nuisible. Mais nos valeureux bousiers sont venus par bateau pour recycler les matières fécales du bétail et éloigner les agaçantes paires d'ailes.

Toutes ces informations, Cécile Miraglio les a collectées en faisant des recherches, en écoutant des émissions radio, en regardant des documentaires... Son travail a été minutieusement examiné par Joseph Jacquin-Porretaz, nouveau directeur du musée d'histoire naturelle Requien d'Avignon.

Le 15 novembre, Cécile Miraglio a aussi sorti un jeu mémory pour identifier et nommer les bestioles de nos jardins. (DR)

Autre idée cadeau à mettre au pied du sapin : le jeu memory, toujours dans la série "Le Jardin de Juliette et Joséphine". 38 paires de cartes illustrées avec soin et finesse, et deux cartes blanches pour dessiner un animal qui peuple nos jardins de votre choix. Grâce à ce jeu, vous pourrez faire travailler la mémoire et la concentration de vos petits bouts et leur apprendre à nommer et identifier les bébêtes auxquelles on ne fait pas toujours attention.

Marie Meunier

"Le bousier" (14,50€) et le jeu mémory (29 €) disponibles dans les librairies et maisons de la presse environnantes. Plus d'informations à info@lespetitszecolos.com.

SITE WEB : SORTIR À PARIS

DECEMBRE 2020

IDÉES CADEAUX DE NOËL 2020 : LES LIVRES ET ILLUSTRATIONS POUR ENFANTS DES PETITS ZÉCOLOS

Partager | Partager | Tweeter | Épingle | in

Par Anne-christine C. · Publié le 16 octobre 2020 à 13h10 · Mis à jour le 22 octobre 2020 à 15h26

A la recherche d'idées cadeaux de Noël 2020 pour les enfants ? Les livres et illustrations des Petits Zécolos ont tout pour nous séduire. Que ce soit pour partager un moment de lecture ou pour décorer leur chambre, les enfants vont prendre goût à ces dessins de petites bêtes qui font entrer le vivant dans nos maisons ! Des cadeaux de noël malins et responsables, on dit oui !

Pour ce **Noël 2020**, on a envie de faire des cadeaux qui ont du sens, même à nos **enfants**. Loin de la surconsommation et de l'overdose de jouets made in China, on va adorer les **livres** et **illustrations** pour enfants des **Petits Zécolos**. Rendez-vous sur le site des Petits Zécolos pour shopper dès à présent des **cadeaux** aussi jolis qu'écolos.

Basée à Villeneuve les Avignons, **Cécile Miraglio** fonde **Les Petits Zécolos** car elle veut transmettre sa passion de la nature à ses filles. Cette graphiste de formation se lance alors dans l'illustration, et devient auteure et éditrice de sa propre maison.

Pour nos **cadeaux**, on a le choix entre des **affiches** et **imagiers** pour décorer la chambre ou des **livres illustrés** : ***Le Jardin de Juliette et Joséphine.*** Cette collection de livres sur les insectes explique aux enfants le rôle des insectes et leur importance dans notre vie. Trois tomes sont sortis à ce jour, ***L'Abeille*** (en juin 2019), ***La Coccinelle*** (en novembre 2019) et ***La Libellule*** (en juillet 2020) à 14,50€ chacun. Dans ces **livres**, on apprécie tout particulièrement l'écriture cursive, qui les rend accessibles aux tout-petits et s'insère parfaitement dans la méthode d'apprentissage Montessori.

À lire aussi
Jean, une exposition culottée à la Cité des sciences et de l'industrie - visites en ligne
Coronavirus dans le monde lundi 4 janvier : nouveaux cas et morts en 24h
Coronavirus à Paris et en Ile-de-France ce lundi 4 janvier 2021
Coronavirus en France, la situation lundi 4 janvier 2021

Parmi les **illustrations**, on trouve des planches des livres ***Le Jardin de Juliette et Joséphine*** mais aussi des portraits d'animaux, ou d'insectes. Bourdon, crabe dormeur, méduse dorée viennent veiller sur les rêves des enfants. On se laisse séduire par la jolie **Libellule Aeschne bleue** (20x20cm) qui se vend seule à 13€ ou encadrée à 35€, avec un cadre en chêne massif et une vitre en verre fabriqué dans le Gard. Et oui, c'est écolo !

Les planches quant à elles sont un peu plus grandes (29,7x42 cm) et se vendent seules à 23€ ou encadrées à 45€. On aime particulièrement la **Planche #1** extraite du livre ***L'Abeille*** qui mêle végétation, oiseau et insectes, tout un joli écosystème.

C'est parti pour un **Noël 2020** eco-friendly, même pour les tout-petits !

JUIN 2020

CÉCILE MIRAGLIO
LES PETITS ZÉCOLOS

En 2019, l'auteure et illustratrice **Cécile Miraglio** a autoédité deux tomes d'une série d'ouvrages jeunesse consacrée aux insectes.
C'est pour transmettre sa passion de la nature à ses deux filles que cette Villeneuvoise, graphiste de formation, a entamé la collection « **Les Petits Zécolos** ». Ludique et pédagogique, « Le jardin de Juliette et Joséphine » explique le rôle des insectes et leur importance dans notre vie. De nombreuses illustrations détaillées nourrissent le texte qui comprend différents niveaux de lecture afin d'accompagner l'enfant de son plus jeune âge jusqu'à l'adolescence.
Après « **L'abeille** » et « **La coccinelle** », vous découvrirez prochainement l'héroïne ou le héros du troisième ouvrage qui est en cours de préparation.

Vertébrés, arthropodes, mollusques... pour que le règne animal n'ait plus de secret pour vos enfants, la prolifique **Cécile Miraglio** a également réalisé un **coffret zoologique** à l'usage des écoliers. Imaginées avec l'aide d'institutrices, des planches didactiques illustrées par de précis dessins, permettent l'identification de « l'embranchement du règne animal ». Un outil éducatif que **Cécile Miraglio** aura à cœur de présenter à nos jeunes Villeneuvois lors de la prochaine journée éco-citoyenne.

+ Ouvrages disponibles sur www.lespetitszecolos.com et dans différents points de vente Villeneuvois : Librairie de la Chartreuse, Librairie de l'Abbaye Saint-André, Maison de la presse.

SITE WEB : LE LIVRE GOURMAND

OCTOBRE 2019

Français

LE LIVRE GOURMAND

LIBRAIRIE - BISTROT

Le livre gourmand

À propos de nous | Nos Formules | Boutique | Evènements | Nos livres coup de coeur

Nos partenaires | Contact

Nos livres coup de cœur

- Livre pour enfants en lettre cursive
- Imprimé sur papier recyclé
- Format du livre fermé : 185×210 mm

L'abeille de Cécile Miraglio

Le jardin de Juliette et Joséphine est né de l'envie de raconter aux enfants le rôle des insectes et leur importance dans notre vie. Les insectes effraient et provoquent même parfois du dégoût.

En les observant de près, on dirait même qu'ils viennent d'une planète extra-terrestre! Ils n'en restent pas moins les grands fondateurs de notre éco-système. Au travers des histoires du Jardin de Juliette & Joséphine, nous allons présenter différents insectes, de petits mammifères mais aussi des plantes pour que nos enfants puissent comprendre leur intérêt.

En parcourant ce premier livre "L'Abeille", vous observerez qu'il existe différents niveaux de lecture. L'idée est que ce support puisse accompagner l'enfant de son plus jeune âge jusqu'à l'adolescence, de ses premières découvertes à ses premiers exposés. Son usage est vraiment évolutif.

Vous pourrez trouver sur la boutique, notre toute première histoire sur l'Abeille pour laquelle nous avons un amour et un respect démesurés...

Disponible aussi chez nous au prix de 14.50€

RETROUVEZ L'ARTICLE SUR ☛ HTTPS://WWW.LELIVREGOURMAND.COM/FRAN%C3%A7AIS/NOS-LIVRES-COUP-DE-COEUR/

La Provence ÉDITION Grand Vaucluse - 12/08/2019

VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON

Cécile Miraglio signe son premier livre pour enfants

Ce premier ouvrage est autoédité dans la collection " lespetitszécolos". /PHOTO J.M.-C.

C'est en voulant répondre au souhait d'une de ses filles de trouver des livres écrits en cursive (méthode suivie par l'école Montessori) que cette jeune graphiste de formation, qui aime tout autant dessiner que raconter des histoires, très sensibilisée à la préservation de l'environnement, a écrit et illustré son premier ouvrage "Le jardin de Juliette et Joséphine: l'abeille". Et aussi, dit-elle "*parce que j'ai au fond de moi l'espoir que la nouvelle génération respectera davantage notre planète*".

Sous la forme d'un dialogue entre les deux sœurs, l'aînée explique à la plus jeune l'importance du rôle des insectes, ces petites bêtes qui parfois les effraient. Et c'est l'abeille qui a été choisie tout simplement "*parce que ma fille la confondait avec la guêpe*".

Au fil des pages, on apprend à repérer celle qui fait du miel et la sauvage chargée de la pollinisation, qu'une abeille naît au printemps, disparaît au bout de "40 dodos" et que celle née à la fin de l'été passera tout l'hiver dans la ruche. Un album à la fois ludique et pédagogique, truffé de jolis clins d'œil et autres surprises, remarquable à la fois dans son contenu extrêmement documenté grâce à un long travail de recherches notamment avec l'Inra et un apiculteur et par la superbe qualité des illustrations, parfois proches de la photographie microscopique (environ 12 heures de travail pour une abeille), imprimé sur du papier recyclé.

Ce livre est à lire à partir de 4 ans avec un adulte et en lecture autonome à partir de 8 ou 9 ans.

Site internet, label "éco-confiance" via des étiquettes à coller sur les boîtes aux lettres viennent compléter la démarche optimiste de Cécile qui souhaite constituer une série consacrée aux insectes et à la nature. La coccinelle et le moustique se disputent d'ailleurs l'honneur d'être les prochains héros des Petitszécolos.

Jacquie MANOËL COLIN

Essentiellement disponible à la vente sur le site www.lespetitszecolos.com.

JUILLET 2019

VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON

Cécile Miraglio signe "Le jardin de Juliette et Joséphine", son premier livre pour enfants

Cécile Miraglio réunit sa passion pour le dessin et son engagement pour la planète.

La Villeneuvoise, Cécile Miraglio, graphiste de formation, vient d'autoéditer son premier album pour enfants intitulé "Le jardin de Juliette et Joséphine : l'abeille" dans la collection "Les petits écolos".

À 32 ans, cette maman attentive de deux fillettes, Juliette et Joséphine, très investie dans la préservation de notre environnement, a écrit et illustré ce premier ouvrage en pensant à ses enfants : « Ma fille a appris à lire avec la méthode Montessori sur des livres écrits en cursive. J'ai trouvé très peu d'histoires sous cette forme. Alors, comme j'aime dessiner et raconter des histoires, je me suis lancée dans la création d'un premier livre. Parce que j'ai au fond de moi l'espoir que la nouvelle génération respectera davantage notre

planète, j'ai voulu raconter aux enfants, l'importance du rôle des insectes, sur un mode joyeux et optimiste ; l'histoire de ces petites bêtes qui parfois les effraient. À commencer par l'abeille parce que tout simplement ma fille en avait peur et la confondait avec la guêpe. »

L'auteure a choisi la forme d'un dialogue entre les deux sœurs. Juliette, la grande, explique à Joséphine la vie fascinante des abeilles : la sauvage nécessaire à la pollinisation comme la domestique qui fabrique le miel. On apprend qu'une abeille qui naît au printemps disparaît au bout de « 40 dodos » et que celle née à la fin de l'été passera tout l'hiver dans la ruche. Cet album est une source d'informations précises : « J'ai fait beaucoup de recherches. L'unité spécialisée dans les abeilles de l'INRA (Institut national de la recherche agronomique) d'Avignon m'a ouvert ses portes. J'ai aussi travaillé avec un apiculteur ».

Son livre « utile et pédagogique » possède deux niveaux de lecture : accompagnée dès 4 ans et en lecture autonome dès 8/9 ans. Le texte est illustré par des dessins pédagogiques, parfois proches de la photo : « J'ai utilisé un logiciel pour tablette. Pour représenter une abeille dans le détail environ 12 heures de travail ont été nécessaires. »

Très engagée dans le combat écologique (les livres sont imprimés sur du papier recyclé à Avignon), Cécile en créant un site internet, souhaite que cet ouvrage soit aussi un projet d'échange et d'interactivité. L'auteure s'est amusée à créer un label « éco-confiance » : de jolies étiquettes à coller sur sa boîte aux lettres sont présentes dans le livre, pour montrer l'engagement de chacun pour la planète : « Mon vœu est que d'autres livres suivent pour constituer une série consacrée aux insectes et à la nature. Le prochain sera peut-être la coccinelle ou bien le moustique. »

Disponible à la vente sur www.lespetitszecolos.com et dans quelques points de vente (Peel décoration et Jeanne).

Par M.D. | Publié le 18/07/2019 à 06:00

Cécile Miraglio, auteure et illustratrice villeneuvoise

Cécile Miraglio présente son premier ouvrage sur les insectes.

Publié le 05/07/2019 à 02:34 / Modifié le 05/07/2019 à 02:34

30 partages Culture et loisirs, Villeneuve-lès-Avignon

Livres. La jeune maman a sorti son premier album pour enfants sur les abeilles.

C'est sans doute *"parce que l'on n'est jamais si bien servi que par soi-même"* que Cécile Miraglio a écrit et illustré son premier livre pour enfants, *Le Jardin de Juliette et Joséphine : l'abeille. "Ma petite fille Juliette a appris à lire avec la méthode Montessori et j'ai cherché des livres écrits en cursive. Je n'en ai trouvé que sept, dans deux collections, tous les autres sont en caractères d'imprimerie"*, explique Cécile.

Alors cette jeune maman de 32 ans qui habite Villeneuve a décidé de joindre l'utile à l'agréable et de répondre au souhait de sa fille en écrivant, bien évidemment en cursive, son premier ouvrage mais pas n'importe lequel. Un livre qui permette, certes, de faciliter l'apprentissage de la lecture, accompagnée à partir de 4 ans et autonome à partir de 8-9 ans, mais en même temps qui transmette son amour et son respect pour la nature : *"J'ai au fond de moi l'espoir que cette nouvelle génération respectera davantage notre planète. Alors j'ai voulu expliquer aux enfants l'intérêt des insectes. Ma fille confondait une guêpe et une abeille d'où l'idée de faire un livre pédagogique mais sous la forme d'une histoire pour le rendre plus attrayant. Le but de ce premier livre est de montrer l'intérêt des abeilles avec, comme projet, d'en écrire d'autres, un par insecte, regroupés dans la collection des Petits Zécolos que j'ai créée."*

Le souci du détail

Dans ce livre, Juliette, la grande sœur, explique à sa petite sœur, Joséphine, l'histoire et la vie des abeilles : l'abeille domestique qui fait du miel et l'abeille sauvage pollinisatrice sans laquelle la production de fruits et légumes serait bien compromise.

Si le livre est très agréable à lire, il est remarquable aussi par la qualité de ses illustrations signées également Cécile Miroglio ! L'auteure, graphiste de formation, a aussi un bon coup de patte, elle a enrichi le texte de nombreuses illustrations dont la précision, le souci du détail se rapprochent de la photographie : *"Parfois, je travaille avec un microscope pour la finesse du trait."*

Une précision que l'on retrouve aussi dans le contenu car ce livre didactique a demandé beaucoup de travail en amont : *" J'ai fait énormément de recherches, j'ai contacté l'INRA (Institut national de la recherche agronomique), j'ai travaillé avec un apiculteur... "*

Les trois cents premiers exemplaires de ce livre autoédité viennent juste de sortir de l'imprimerie Orta d'Avignon *: " C'était important qu'il sorte au début de l'été pour que les enfants puissent observer les abeilles en s'appuyant sur le livre. On m'a conseillée de le faire imprimer en Chine, c'était moins cher mais l'histoire se passe ici, alors j'ai voulu qu'il soit imprimé ici et sur du papier recyclé ! "*, souligne Cécile.

L'ouvrage est disponible à la vente sur le site ***www.lespetitszecolos.com*** *et dans les points de vente indiqués sur le site.*

CORRESPONDANT