LES PETITS ZÉCOLOS

DOSSIER DE PRESSE

DEPUIS SEPTEMBRE 2022

L'ATELIER BOUTIQUE DES PETITS ZECOLOS

Pour les explorateurs du monde de demain, Cécile a ouvert son atelier-boutique à Villeneuve lez Avignon dans le Gard (30) à quelques kilomètres d'Avignon. Un lieu d'échanges avec un espace réservé aux enfants et aux plus grands autour du dessin et de la nature.

Ce lieu propose aussi des ateliers. L'occasion pour les enfants de découvir la vie passionnante des insectes ou en lien avec le dessin, la broderie, la poterie.

4, place Victor Basch 30400 Villeneuve lez Avignon

LA COLLECTION DES PETITS ZÉCOLOS

L'HISTOIRE EN BREF...

C'est grâce à ses deux petites filles que Cécile Miraglio a voulu créer la collection «le jardin de Juliette et Joséphine », les ouvrages, consacrés aux insectes, ont pour objectif de transmettre à tous les enfants qui les liront sa passion pour la nature.

Comprendre la fonction de chaque insecte dans notre écosystème. Découvrir le cycle de vie, l'habitat, le mode de reproduction, le régime alimentaire, les prédateurs de chaque petite bête qui nous entoure. Prendre le temps de lire, d'observer pour mieux connaître notre environnement.

Afin de poursuivre ce projet, Cécile lance sa maison d'auto-édition «Les Petits zécolos» dans la foulée, en juillet 2019, les livres sont crées, et illustrés en Provence à Villeneuve lez Avignon, où vit l'auteure. C'est une entreprise locale qui gère l'impression, sur du papier recyclé avec des encres végétales.

Disponibles sur le site www.lespetitszecolos.com, les livres sont disponibles en librairies.

la grenouille verte

LE LABEL «ÉCO-CONFIANCE»

– Pour butiner, les abeilles se déplacent sur un rayon de 3 km. Afin de les protéger des pesticides qui tuent chaque année de plus en plus d'insectes, nous avons créé le label «éco-confiance».

Ce label sert à informer les apiculteurs, que nous n'utilisons pas de produits chimiques sur nos balcons, nos terrasses et nos jardins. Il est là pour témoigner de notre implication et de notre motivation à protéger nos amis les insectes.

Promis, juré, craché !

– Très simple d'utilisation, vous avez juste à cocher ce que vous faites au sein de votre habitat pour préserver notre planète et donc nos adorables petites bêtes. Ensuite vous signez sur les petits pointillés et vous collez l'étiquette sur votre boîte aux lettres.

– Si vous avez envie de nous envoyer la photo de votre boîte aux lettres, cela nous ferait super plaisir!! Elle pourrait être publiée sur le site internet et le compte Instagram des «petits zécolos».

Ici on s'active pour protéger la planète

Dans cet habitat :

- ☐ on n'utilise pas de produits chimiques contre les insectes et petits mammifères
- ☐ on trie verre, piles et ampoules
- ☐ on mange plutôt bio
- ☐ on trie ses déchets
- ☐ on fait son compost
- ☐ on attire les insectes avec des fleurs mellifères
- ☐ on installe un hôtel à insectes

Promis, juré, craché ! Prénoms des zécolos

....

lespetitszecolos.com

LA COLLECTION DES PETITS ZÉCOLOS

LA COLLECTION DE LIVRES

En découvrant la collection « Le jardin de Juliette et Joséphine », vous observerez qu'il existe différents niveaux de lecture. L'idée est que ce support puisse accompagner l'enfant de son plus jeune âge jusqu'à l'adolescence, de ses premières découvertes à ses premiers exposés. Son usage est vraiment évolutif.

Ce livre est imprimé en France, dans le Vaucluse (Avignon) sur du papier recyclé.

Lecture accompagnée à partir de 5 ans
Lecture autonome à partir de 8/9 ans.

Sortie du livre
juin 2019

Sortie du livre
novembre 2019

Sortie du livre
juillet 2020

Sortie du livre
décembre 2020

Sortie du livre
juillet 2021

Sortie du livre
mars 2022

Sortie du livre
novembre 2022

Sortie du livre
novembre 2023

LA COLLECTION DES PETITS ZÉCOLOS

HISTOIRE & ILLUSTRATIONS
CÉCILE MIRAGLIO

Le jardin de Juliette et Joséphine

L'Abeille

L'abeille est l'héroïne de la première histoire : Juliette, la grande sœur, explique à sa petite sœur Joséphine, l'histoire et la vie des abeilles : qui sont-elles, où vivent-elles, comment elles pollinisent, les fruits et légumes qu'elles contribuent à créer, pourquoi elles sont en danger…et enfin comment aider à les sauver, chacun à son niveau, même avec de tous petits gestes !

LA COLLECTION DES PETITS ZÉCOLOS

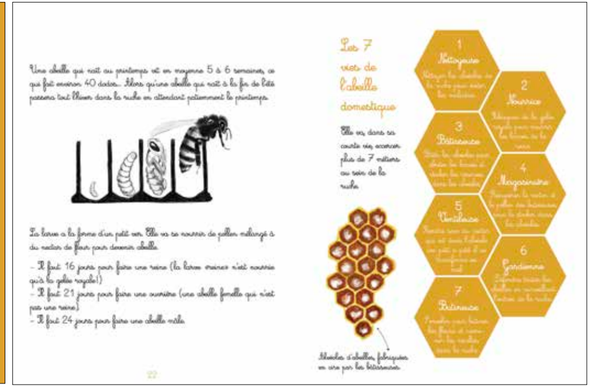
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DE L'OUVRAGE

Titre : Le Jardin de Juliette et Joséphine «l'Abeille»
Collection : Les petits zécolos
Détails particuliers : Ecriture cursive et dessins pédagogiques
Sortie du livre : Vendredi 28 juin 2019
Code ISBN : 978-2-9568934-0-0

Format du livre fermé : 185x240mm - **Poids :** 165g
Nombre de page : 36
Impression : Livre en dos carré collé sur papier recyclé
Prix de vente : 14,50€

Couverture

Dos de couverture

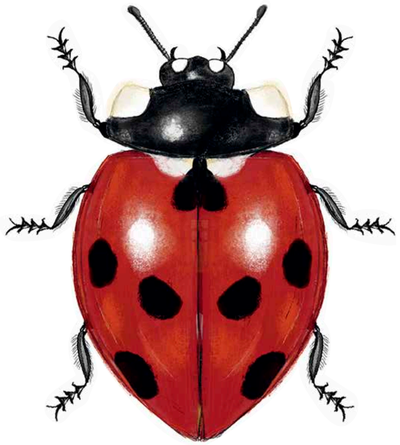


Extrait du livre

LA COLLECTION DES PETITS ZÉCOLOS

HISTOIRE & ILLUSTRATIONS
CÉCILE MIRAGLIO

Le jardin de Juliette et Joséphine
La Coccinelle



Nous retrouvons Juliette, la grande sœur et Joséphine sa cadette, qui poursuivent leur découverte du monde des insectes.
Elles s'intéressent maintenant à la coccinelle et avec elles nous découvrons son histoire : les légendes qui l'accompagne, comment elle naît, où elle vit, qui sont ses prédateurs, à quel point elle est utile dans la nature et surtout comment la préserver pour qu'elle reste la meilleure amie du jardinier.

LA COLLECTION DES PETITS ZÉCOLOS

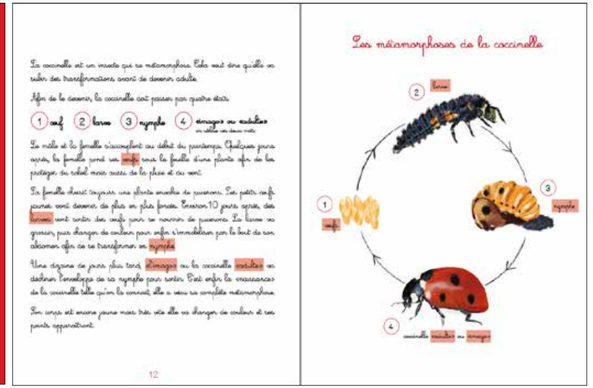
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DE L'OUVRAGE

Titre : Le Jardin de Juliette et Joséphine «la Coccinelle»
Collection : Les petits zécolos
Détails particuliers : Ecriture cursive et dessins pédagogiques
Sortie du livre : Courant novembre 2019
Code ISBN : 978-2-491589-00-4

Format du livre fermé : 185x240mm - **Poids :** 165g
Nombre de page : 36
Impression : Livre en dos carré collé sur papier recyclé
Prix de vente : 14,50€

Couverture

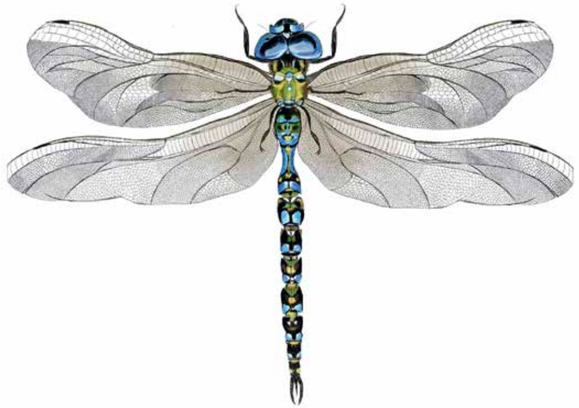
Dos de couverture



Extrait du livre

LA COLLECTION DES PETITS ZÉCOLOS

HISTOIRE & ILLUSTRATIONS
CÉCILE MIRAGLIO



Le jardin de Juliette et Joséphine
La Libellule

Pour ce troisième livre, nous retrouvons les deux sœurs qui partent à l'aventure dans leur jardin à la recherche de la libellule.
Nous apprenons son histoire : sa vie aquatique, ses métamorphoses, son habitat, ses prédateurs, ce qu'elle adore manger et à quel point la préservation des mares et des étangs est importante. Nous retournerons même des millions d'années en arrière pour découvrir son ancêtre : la *meganeura*.

LA COLLECTION DES PETITS ZÉCOLOS

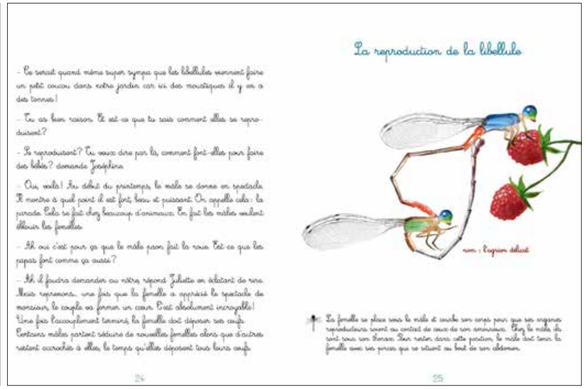
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DE L'OUVRAGE

Titre : Le Jardin de Juliette et Joséphine «la Libellule»
Collection : Les petits zécolos
Détails particuliers : Ecriture cursive et dessins pédagogiques
Sortie du livre : Juillet 2020
Code ISBN : 978-2-491589-10-3

Format du livre fermé : 185x240mm - **Poids :** 165g
Nombre de page : 36
Impression : Livre en dos carré collé sur papier recyclé
Prix de vente : 14,50€

Couverture

Dos de couverture



Extrait du livre

LA COLLECTION DES PETITS ZÉCOLOS

HISTOIRE & ILLUSTRATIONS
CÉCILE MIRAGLIO

Le jardin de Juliette et Joséphine

Le Bousier

Le bousier est incontestablement l'insecte le plus fort au monde ! En plus, il est très amusant car il vit dans le caca ! Oui, oui, il adore les crottes. Comment une chose pareille est-elle possible ? Nous allons tenter de découvrir sa fonction dans notre écosystème.
Le quatrième livre « Le jardin de Juliette et Joséphine » vous raconte l'incroyable vie de cet insecte aux odeurs abracacadabrantes.

LA COLLECTION DES PETITS ZÉCOLOS

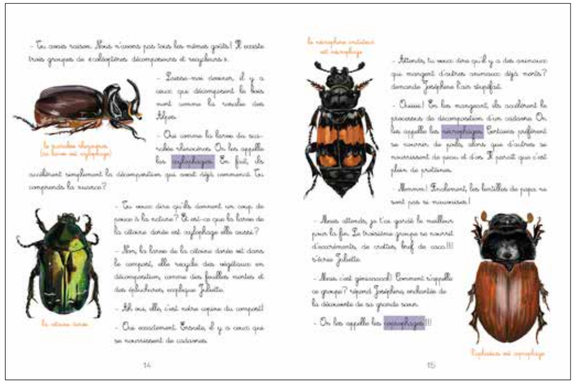
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DE L'OUVRAGE

Titre : Le Jardin de Juliette et Joséphine «le Bousier»
Collection : Les petits zécolos
Détails particuliers : Ecriture cursive et dessins pédagogiques
Sortie du livre : Décembre 2020
Code ISBN : 978-2-491589-20-2

Format du livre fermé : 185x240mm - **Poids :** 165g
Nombre de page : 36
Impression : Livre en dos carré collé sur papier recyclé
Prix de vente : 14,50€

Couverture

Dos de couverture



Extrait du livre

LA COLLECTION DES PETITS ZÉCOLOS

HISTOIRE & ILLUSTRATIONS
CÉCILE MIRAGLIO

Le jardin de Juliette et Joséphine
La Cigale

Il est temps de rendre hommage à l'insecte le plus emblématique de notre Provence. La cigale, très appréciée, reste méconnue. Sa vie souterraine est souvent un mystère. Voici donc le cinquième livre du jardin de Juliette et Joséphine qui vous raconte la vie émouvante de la plus grande des concertistes à six pattes.

LA COLLECTION DES PETITS ZÉCOLOS

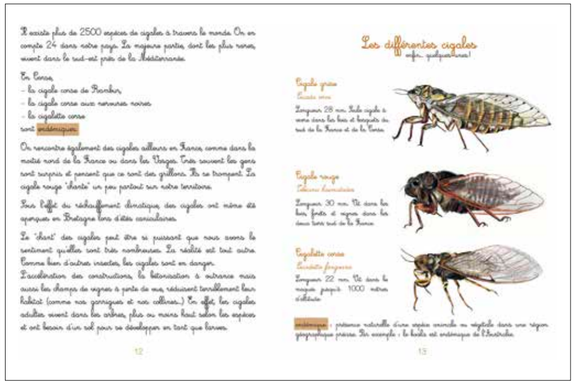
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DE L'OUVRAGE

Titre : Le Jardin de Juliette et Joséphine «la Cigale»
Collection : Les petits zécolos
Détails particuliers : Ecriture cursive et dessins pédagogiques
Sortie du livre : Juillet 2021
Code ISBN : 978-2-9568934-1-7

Format du livre fermé : 185x240mm - **Poids :** 165g
Nombre de page : 36
Impression : Livre en dos carré collé sur papier recyclé
Prix de vente : 14,50€

Couverture

Dos de couverture



Extrait du livre

LA COLLECTION DES PETITS ZÉCOLOS

HISTOIRE & ILLUSTRATIONS
CÉCILE MIRAGLIO

Le jardin de Juliette et Joséphine

Le Gendarme

Le sixième livre du jardin de Juliette et Joséphine raconte la vie de l'insecte préféré des enfants. Mais attention, si les plus petits l'adorent, les plus grands le tiennent souvent pour responsable d'eventuels dégâts dans le potager. Voilà qu'il aurait mauvaise presse. Il est temps d'apprendre à mieux connaitre cette petite bête très utile au jardin. Un auxiliaire précieux que nous sommes heureuses de vous présenter.

LA COLLECTION DES PETITS ZÉCOLOS

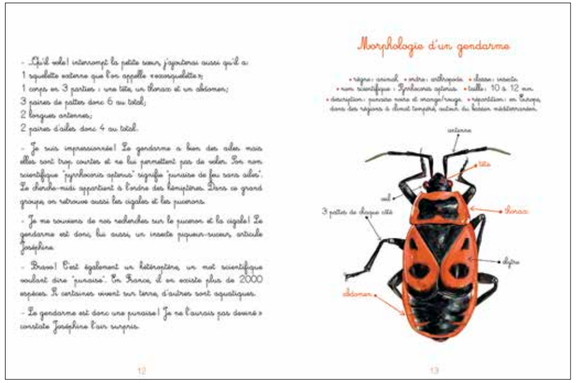
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DE L'OUVRAGE

Titre : Le Jardin de Juliette et Joséphine «le Gendarme»
Collection : Les petits zécolos
Détails particuliers : Ecriture cursive et dessins pédagogiques
Sortie du livre : Mars 2022
Code ISBN : 978-2-9568934-2-4

Format du livre fermé : 185x240mm - **Poids :** 165g
Nombre de page : 36
Impression : Livre en dos carré collé sur papier recyclé
Prix de vente : 14,90€ (tirage novembre 2023)

Couverture

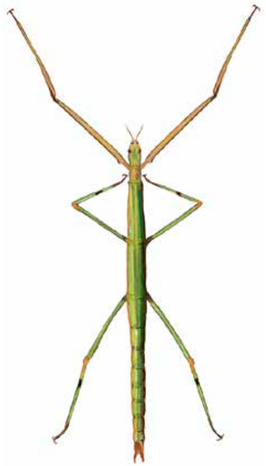
Dos de couverture



Extrait du livre

LA COLLECTION DES PETITS ZÉCOLOS

HISTOIRE & ILLUSTRATIONS
CÉCILE MIRAGLIO



Le jardin de Juliette et Joséphine

Le Phasme

Roi du camouflage, maitre de la dissimulation, le phasme est un insecte époustouflant qui a de nombreux atouts pour passer inaperçu. Il existe trois espèces en France, voilà pourquoi il a toute sa place dans notre collection. Et si en plus, je vous disais qu'il est aussi expert en clonage... vous auriez de suite envie d'en savoir plus, non ?

LA COLLECTION DES PETITS ZÉCOLOS

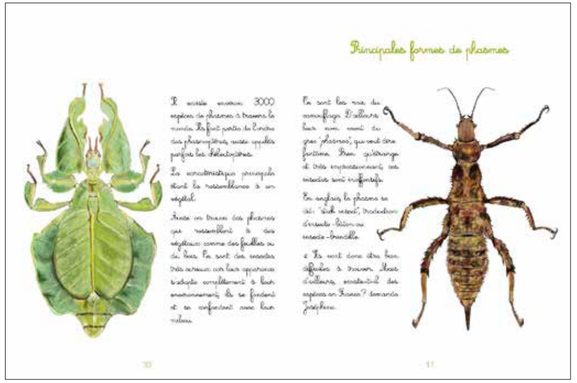
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DE L'OUVRAGE

Titre : Le Jardin de Juliette et Joséphine «le Phasme»
Collection : Les petits zécolos
Détails particuliers : Ecriture cursive et dessins pédagogiques
Sortie du livre : novembre 2022
Code ISBN : 978-2-9568934-3-1

Format du livre fermé : 185x240mm - **Poids :** 165g
Nombre de page : 36
Impression : Livre en dos carré collé sur papier recyclé
Prix de vente : 14,50€

Couverture

Dos de couverture

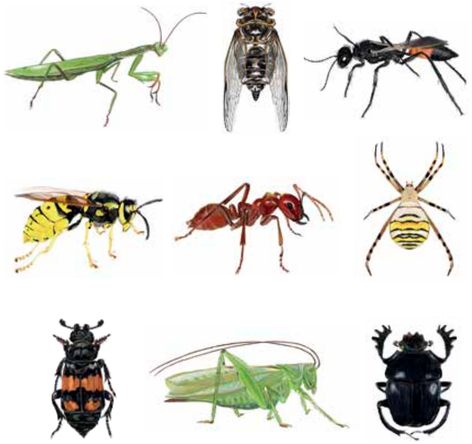


Extrait du livre

LA COLLECTION DES PETITS ZÉCOLOS

HISTOIRE & ILLUSTRATIONS

LUC GOMEL & CÉCILE MIRAGLIO



À la rencontre des petites bêtes de Jean-Henri Fabre

Chaque enfant devrait connaître Jean-Henri Fabre, un naturaliste fascinant qui a passé une bonne partie de sa vie à étudier les petites bêtes dans la nature et dans son jardin. Il a fait des découvertes importantes et les raconte avec passion dans ses ouvrages.

Avec Luc, un spécialiste des fourmis, nous avons souhaité rendre hommage à ce grand monsieur, né en 1823. Ce fut une super aventure.Parmi toutes les espèces étudiées par Jean-Henri Fabre, nous en avons choisi 10 faciles à observer ou dotées d'un mode de vie extraordinaire, et nous espérons ainsi partager avec vous les joies de nos découvertes.

A vous maintenant de comprendre comment les guêpes construisent leur nid, pourquoi les fourmis esclavagistes volent des cocons et tellement d'autres choses…

LA COLLECTION DES PETITS ZÉCOLOS

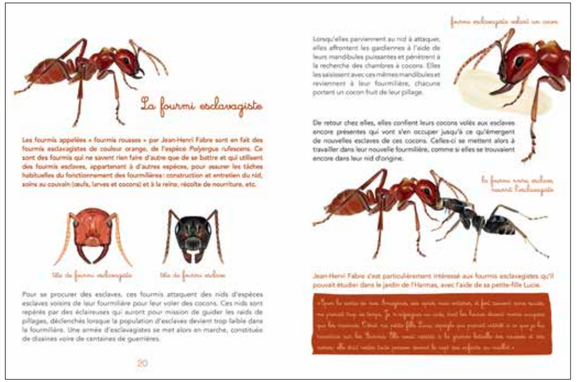
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DE L'OUVRAGE

Titre : A la rencontre des petites bêtes de Jean-Henri Fabre
Collection : Les petits zécolos
Détails particuliers : Ecriture cursive et dessins pédagogiques
Sortie du livre : novembre 2023
Code ISBN : 978-2-9568934-4-8

Format du livre fermé : 185x240mm - **Poids :** 165g
Nombre de page : 36
Impression : Livre en dos carré collé sur papier recyclé
Prix de vente : 14,90€

Couverture

Dos de couverture



Extrait du livre

LE PREMIER JEU ÉDUCATIF DES PETITS ZÉCOLOS

JEU MÉMORY

«J'avais très envie de proposer aux enfants et aux adultes, un jeu de société qui pourrait nous permettre d'observer et de mémoriser le nom de toutes les petits habitants de nos jardins. Différencier l'abeille de la guêpe, le frelon européen (une espèce protégée en Allemagne) du frelon asiatique...

Fabriqué en France, sur du carton et du papier recyclés, ce jeu se range dans un sac, ce qui permet de l'emporter partout, surtout dans le jardin ou lors de balades ! Sac en coton bio 100% naturel, certifié okéo-tex, fabriqué à Alicante en Espagne.

Dans le sac se cache 80 cartes. C'est donc le plus grand des jeux mémory! L'idée est de pouvoir découvrir le plus d'animaux possible et de ne pas toujours jouer avec les mêmes cartes.»

- Fait travailler la logique, la mémoire et la concentration.

- Sur les 40 paires de cartes, 38 sont illustrées, il reste 2 paires de cartes blanches. C'est aux enfants de dessiner des animaux du jardin de leur choix.

Date de sortie : Novembre 2020
Code ISBN : 376-0-32844-00-7
Prix public : 29€
Format : Sac en coton 20 x 30cm

LE PREMIER JEU ÉDUCATIF DES PETITS ZÉCOLOS

JEU DES 7 ORDRES D'INSECTES

« Créer un jeu de 7 familles était un souhait de ma part mais une sacrée mission. L'entomologie peut se révéler très complexe et j'avais besoin d'un véritable partenaire.

Ma rencontre quelques mois avant avec Luc Gomel, entomologiste, myrmecologue (spécialiste des fourmis) avec qui je travaille en parallèle sur un livre racontant les insectes de Fabre était un signe.

Ensemble, nous avons travaillé sur la réalisation d'un jeu ludique, utile, pédagogique qui permet de mieux connaitre les insectes.

Depuis le premier livre de la collection, je suis convaincue que le respect de notre biodiversité commence tout simplement en apprenant à nommer les petites bêtes qui vivent autour de nous. Je suis donc ravie de vous le présenter.»

Jeu et boite fabriqués en France.
Ce jeu compte 42 insectes regroupés selon leur ordre.

Date de sortie : Mai 2023
Code ISBN : 376-0-32844-00-14
Format : Boîte en carton 7,5 x 10 cm- 105g

CÉCILE MIRAGLIO

Au travers de ses petites encyclopédies entomologiques à lire en famille, Cécile Miraglio dirige les projecteurs sur des êtres minuscules à l'importance capitale. Abeille, libellule mais également bousier, tous les insectes méritent la considération des petits et grands. Une rencontre à laquelle il ne manquait que le bruit des cigales !

PROPOS RECUEILLIS PAR **EMMA BELLOT** PHOTOS **JÉRÉMIE LÉON**

— Cécile, vous êtes la fondatrice de la maison d'édition *Les Petits Zécolos*. Sous cette signature, vous publiez des livres pédagogiques autour des insectes mais également des jeux éducatifs. Vouliez-vous restaurer un lien perdu entre les enfants – essentiellement urbains maintenant – et la nature ?

Oui, mais pas seulement ! Mes livres sont également destinés aux parents. La lecture accompagnée est un moment de partage où chacun doit apprendre quelque chose, selon moi. En tant que maman, je chéris les instants de lecture auprès de mes filles car ce sont des moments précieux, de longues minutes de transmission, mais également car j'apprends des choses grâce aux livres que je lis. J'aime l'idée que les parents puissent comprendre les rouages de l'univers des insectes via la collection.

— Avec la volonté de faire tomber quelques a priori, non ?

Il y avait, en effet, un phénomène que je souhaitais endiguer à mon échelle avec la création de ces livres. Souvent, de l'ignorance naît la peur et malheureusement, ce principe est très applicable à notre considération des insectes. Nous les jugeons sur leur physique, leur aspect hybride, leurs nombreuses pattes et mandibules et nous avons cette répulsion envers eux. Nous refusons de les comprendre comme des êtres parfaits, ayant un sens et participant à une chaîne qui nous permet d'être nous-mêmes présents ! Toute cette peur, nous la transmettons à nos enfants alors qu'eux sont naturellement attirés par la richesse du vivant, ils sont curieux de la biodiversité. Mais par nos gestes, celui de balayer les guêpes d'un revers de main, celui de faire la grimace devant un escargot, nous transmettons une crainte des insectes à nos petits. Or les insectes sont nécessaires au bon fonctionnement de notre planète et devraient solliciter en nous une volonté de protection. On sait que l'abeille est une espèce protégée alors elle bénéficie de nos bonnes grâces, mais tous les insectes volants sont des pollinisateurs ! Les guêpes sont également utiles à la biodiversité. •••

« La lecture accompagnée est un moment de partage où chacun doit apprendre quelque chose, selon moi. »

Le frelon européen est d'ailleurs une espèce protégée en Allemagne. C'est aussi une des raisons pour lesquelles j'ai lancé cette collection : pour sensibiliser à la raréfaction des insectes et encourager les familles à leur préservation. Je pense que si on apprend dès le plus jeune âge aux enfants à considérer le vivant quel qu'il soit, alors des perspectives de durabilité sont possibles. C'est devenu ma grande mission ! (rires)

— Vous êtes graphiste de formation. Est-ce en devenant maman que vous avez eu envie de mettre votre créativité au service de la transmission éco-responsable ?

La parentalité a été un déclic. J'ai toujours eu envie d'être illustratrice, mais cela se révélait assez compliqué alors j'ai pris le virage du graphisme. J'ai grandi dans un environnement familial qui estimait beaucoup la nature. Mon grand-père était d'ailleurs très actif dans la préservation des oiseaux. J'ai donc toujours été emplie de toute cette considération et je souhaitais l'exprimer à ma manière. L'arrivée de mes filles a constitué le déclencheur d'un mouvement que je voulais faire depuis longtemps déjà.

— Avez-vous des souvenirs de lectures d'enfance qui ont marqué la petite fille que vous étiez et la femme que vous êtes devenue ?

J'adorais les histoires de sorcières et de monstres. Je me souviens notamment de *La sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca !* J'étais assez fascinée par les œuvres de Roald Dahl aussi. Adolescente, j'ai découvert l'artiste et réalisateur Tim Burton. Je me rappelle être venue à Paris pour l'exposition de ses œuvres et croquis à la BNF. Ce fut une révélation ! À ce moment-là, j'ai eu envie de dessiner des monstres pour le reste de ma vie. C'est drôle et en même temps un peu avant-coureur de mon cheminement d'ailleurs car je trouve que les monstres imaginés par de nombreux auteurs, costumiers, plasticiens et scénaristes sont inspirés des insectes. Ce qui est logique car dans une certaine mesure comme je l'ai dit plus tôt, ils inspirent de la peur.

— Vos livres sont autant d'outils à destination des enfants et des parents. Vous privilégiez notamment l'écriture cursive, idéale pour l'apprentissage avec la méthode Montessori. Comment êtes-vous devenue autrice de livres jeunesse ?

À l'époque, quand Juliette, ma fille, a appris à lire avec la méthode Montessori, il n'existait que très peu d'ouvrages en lettres cursives. D'ailleurs, les seuls disponibles ne correspondaient qu'à l'apprentissage de la lecture. Il n'en existait pas pour l'étape d'après, c'est-à-dire pour les enfants sachant lire et voulant des textes plus étoffés. Et un jour, Juliette m'a dit : *« Si toi tu m'écrivais un livre, tu pourrais re-dessiner maman »*. Alors nous avons réfléchi ensemble à un sujet autour duquel imaginer ce livre. Après avoir rapidement éliminé •••

« J'ai grandi dans un environnement familial qui estimait beaucoup la nature. Mon grand-père était d'ailleurs très actif dans la préservation des oiseaux. J'ai donc toujours été emplie de toute cette considération pour la nature et je souhaitais l'exprimer à ma manière. »

la licorne (rires), j'ai décidé de faire un livre sur l'abeille, notamment parce que Juliette confondait abeilles et guêpes. J'ai commencé par un travail de recherches très fouillé. Je dessinais et j'écrivais en rentrant du travail le soir. C'était vraiment très intense mais ce projet était devenu une telle obsession que je ne pouvais faire autrement. J'ai donc pris la décision de quitter mon travail et de m'y consacrer pleinement. J'ai travaillé sur le livre jour et nuit, et trois mois plus tard, il était imprimé. J'ai eu la chance de rencontrer un entomologiste qui a posé son regard expert sur le sujet et m'a accompagnée.

— Vos filles, Juliette et Joséphine, qui sont vos premières lectrices ont-elles orienté certains de vos choix dans la création de ces livres ?

Oui complètement. Au départ, quand j'ai voulu dessiner les abeilles pour mon premier livre, je partais avec une représentation assez poétique de cet insecte. Je l'avais imaginée vaporeuse. Juliette s'est approchée de mon dessin et m'a dit : *« Non maman, moi je veux voir une abeille en vrai, comme si je la regardais au microscope ! »* Et cet engouement pour le dessin réaliste s'est confirmé quand j'ai vu à quel point ses copains d'école étaient heureux de pouvoir observer des insectes à une échelle un peu démesurée. Alors qu'a contrario, les propositions des maisons d'édition que je recevais m'encourageaient à édulcorer mes dessins pour mettre en avant des insectes à l'allure sympathique, plus attrayants pour ceux qui achètent : les parents. J'ai donc monté ma propre maison d'édition indépendante et opté pour le dessin scientifique détaillé ! (rires)

— Il est vrai que dans la littérature jeunesse, les insectes sont souvent des sujets de contes et non des êtres réalistes...

Avant d'écrire le premier livre, j'ai fait le tour des étagères de librairies pour avoir un aperçu exhaustif de ce que la littérature jeunesse proposait en termes d'entomologie. J'étais stupéfaite de voir tant de contes, d'histoires romancées et si peu de contenus à teneur scientifique. Presque rien sur leur rôle, leur utilité ou leur vulnérabilité. Aucun questionnement sur la pollinisation, aucune réflexion sur le bousier par exemple ! Il s'agit de l'insecte le plus intéressant car il recycle, mais son rôle est passé sous silence. Il est finalement une victime de la répulsion des parents. Je me rappelle encore des retours de certains d'entre-eux quand j'ai dit que j'allais faire un livre sur le bousier. Ils m'ont lancé : *« Il y a plein de belles choses et toi tu choisis le bousier ? »* Bien sûr que je choisis le bousier, ce pauvre insecte discriminé (rires). D'ailleurs les enfants l'adorent ! Ils s'amusent tellement et rigolent en l'imaginant rouler des excréments. Aujourd'hui, c'est mon deuxième livre le plus vendu après l'abeille. •••

— Comment parvient-on à conscientiser les plus petits à l'importance de la biodiversité quand ces derniers n'ont parfois ni jardin ni terrasse ? Comment les enfants peuvent-ils développer de l'empathie pour un environnement dont ils ne sont pas nécessairement proches ?

Je pense déjà qu'il est bon de se rappeler – enfants comme parents – que les fruits et légumes qui sont sur la table le sont grâce au travail de pollinisation des insectes volants. C'est universel, que l'on ait un jardin ou non, nous sommes tous concernés. Et puis, les insectes font partie de notre quotidien que l'on jouisse d'un coin de verdure ou non. On peut tout à fait trouver une abeille charpentière dans les villes, sur la glycine du voisin. Les fourmis empruntent parfois les trottoirs et il est possible de trouver des gendarmes dans une cour d'école ! D'ailleurs, les insectes sont de plus en plus visibles en ville car ils migrent des campagnes trop polluées par les pesticides. Même si les espaces sont tristement bétonnés autour de nous, il est toujours possible de trouver un carré vert, une faille dans l'asphalte où un pissenlit pousse avec l'aide des fourmis et des abeilles.

— Apprendre en lisant ou jouant, pas à pas, c'est un peu votre credo ?

Quand j'ai imaginé le memory composé de 38 espèces d'insectes et d'animaux (il peut y avoir près de 100 espèces dans un jardin), mon ambition était d'aider les enfants à reconnaître et nommer les différentes espèces. Ce jeu, qui peut s'emporter partout, est aussi pertinent à la ville qu'à la campagne car ces êtres vivants sont présents partout en France. Il peut ainsi créer du lien entre l'enfant et son environnement.

— Vous vivez en famille à Villeneuve-lez-Avignon, une commune du Gard située sur les rives du Rhône. Avez-vous le sentiment que votre lieu de vie influence votre vision et votre engagement ?

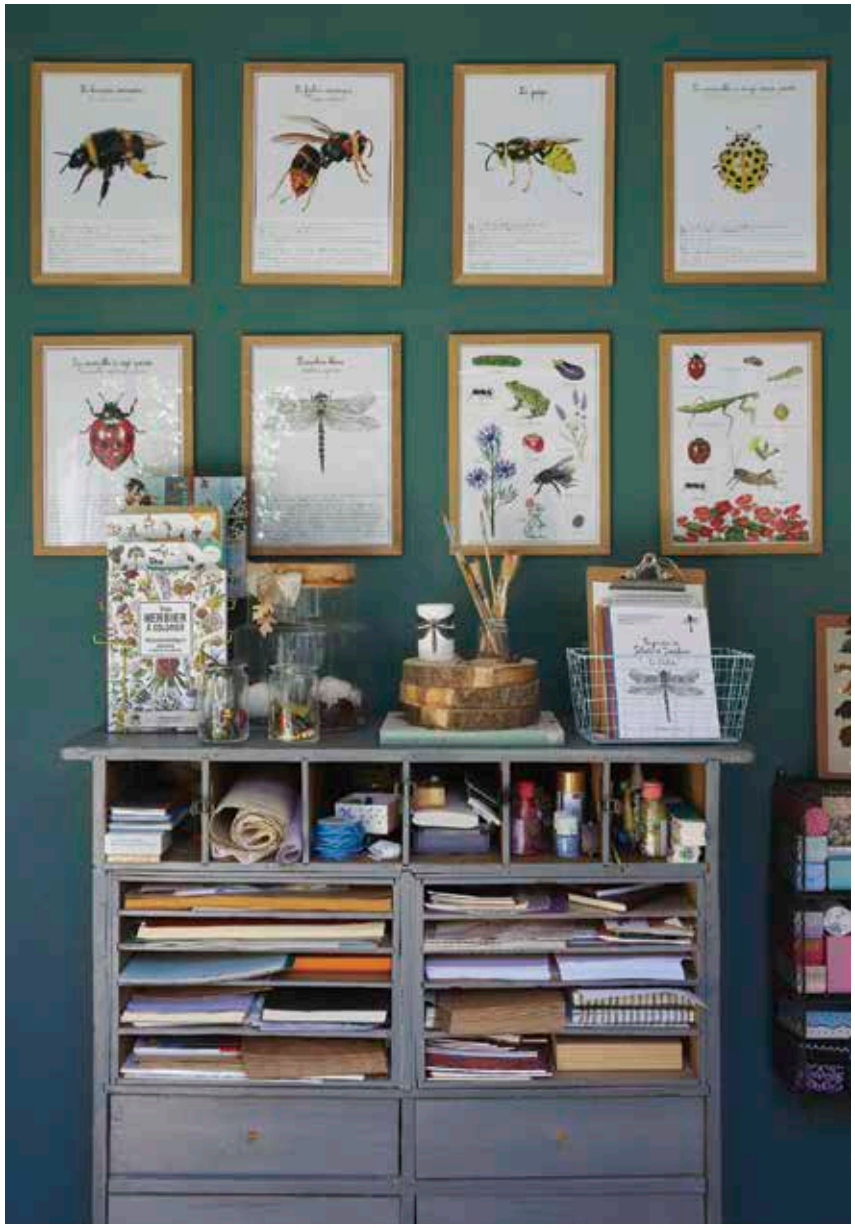
Oui évidemment ! Nous passons beaucoup de temps dans le jardin, au soleil, les pieds et les mains dans la terre. Nous plantons des fleurs pour les pollinisateurs, des graines dont certaines sont mangées par les oiseaux et nous élevons aussi des abeilles sauvages. Nous vivons réellement au rythme de cette nature. Toutefois, il est commun de voir les enfants et leurs parents sursauter quand un pigeon ou un rongeur passe trop près d'eux ! Même en campagne, la peur de ce qui fait la nature est bien ancrée, je trouve ça terrible. Cela montre bien à quel point la société de consommation a segmenté nos comportements de façon totalement artificielle. Il faudrait toujours tout désinfecter, toujours tout nettoyer comme si le naturel était un synonyme de saleté. Finalement, ces injonctions nous poussent à détester nos racines pour nous inventer des besoins illusoires et rentables, totalement éloignés de notre essence.

— Vous faites également des ateliers autour de la biodiversité, de la faune et la flore et des manières de les protéger. Comment se déroulent ces ateliers ?

Je réalise un atelier par livre car il est compliqué de discuter de trop d'insectes à la fois sur un temps imparti. Je me déplace dans des écoles, des médiathèques ou dans des jardins publics pour réaliser ces ateliers en compagnie d'enfants qui sont, à chaque fois, très différents. Et c'est là que l'on voit que leur curiosité est universelle car, peu importe leurs conditions sociales et leurs environnements, ils terminent tous l'atelier avec l'envie de préserver la nature.

— Quelles sont les questions que vous posent le plus souvent les enfants ?

Souvent les premières questions des enfants sont celles motivées par la crainte et la désinformation : *« Un insecte, ça pique ? Est-ce que si ça me pique, je vais mourir ? Est-ce que tous les insectes sont méchants ? »* La plupart d'entre eux pensent d'ailleurs qu'une araignée est un insecte. Je leur explique donc que non et je passe en revue toutes les caractéristiques des insectes : un corps en trois parties, six pattes, deux yeux, des •••



antennes, des mandibules, un abdomen. Puis, quand les enfants sont rassurés, la nature reprend le dessus et les questions deviennent très orientées (rires) : *« Et le pipi ? Et le caca ? Comment font-ils des bébés ? »* C'est vraiment très intéressant à expliquer d'ailleurs car les insectes n'ont pas de comportement parental, ils déposent leurs œufs et meurent généralement après. Cela ne correspond en rien à ce que les enfants connaissent à ce moment-là. Ils découvrent alors que les œufs se développent de façon autonome en franchissant certaines étapes biologiques. C'est captivant comme apprentissage pour les enfants. À la fin de l'atelier, j'encourage les petits à dessiner l'insecte dont on a parlé pour qu'ils mémorisent et s'approprient ce nouveau compagnon. Et ça ne rate pas, ils sont ravis d'avoir fait sa connaissance. Ils sont également fiers de posséder ce savoir. Ainsi, de manière générale, je crois beaucoup en la nouvelle génération qui rédige en classe des manifestes écologistes et qui s'arme de sacs et de gants pour ramasser les déchets. Je le vois avec mes filles et leurs camarades, ils agissent ainsi au quotidien. J'ai espoir en cette vague.

@les_petits_zecolos

Rédaction journalistique : Sandra Garnier
Mise en page - Illustrations : Cécile Miraglio

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque.

LES PETITS ZECOLOS

4, PLACE VICTOR BASCH
30400 VILLENEUVE LEZ AVIGNON
09 83 96 14 37

INFO@LESPETITSZECOLOS.COM
WWW.LESPETITSZECOLOS.COM